|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел** | | ***V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО*** | | | |
| **ФИО педагога:Ш Телтаева** | |  | | | |
| **Дата02.02.2022г** | |  | | | |
| **Класс 5** | |  | |  | |
| **Тема урока** | | УРОК **§ 60 Сказки о художниках** | | | |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста  5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.  5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников | | | |
| **Цели урока** | | излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала. | | | |
| **Ход урока** | | | | | |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Ресурсы** | | **Оценивание** |
| **Начало урока** | **I. Организационный момент.**  **Эмоциональный настрой**.  Приветствие .  На заре зайчишка встал.  - С добрым утром! - всем сказал,  Солнышку и кочкам,  Маленьким цветочкам.  На доске весит «Градусник эмоций», ученики определяют своё настроение в начале урока.  **Проверка домашнего задания.**  **II. Актуализация знаний.**  О каком художнике говорят вам названия картин: «Иван Царевич на Сером Волке», «Богатыри», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Спящая царевна», «Алёнушка», «Витязь на распутье», «Ковёр-самолёт», «Баян»?  Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в русском селе [Лопьял](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%8C%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [Уржумского уезда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B6%D1%83%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4) Вятской губернии, в семье православного [священника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA) Михаила Васильевича Васнецова (1823—1870), принадлежавшего к древней вятской фамилии [Васнецовых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D1%8B).  Учился в Вятском духовном училище (1858—1862), а затем в [Вятской духовной семинарии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F). Брал уроки рисования у гимназического учителя рисования Н. Г. Чернышёва. С благословения отца оставил семинарию с предпоследнего курса и уехал в Петербург для поступления в Академию художеств. | Дети говорят друг, другу пожелания символически передавая друг другу сердце.  Учащиеся называют автора этих картин. | Учебник. Часть 2  **ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð»Ð¸ÑÐµÑÐ°ÑÑÑÐ°** | | **Психологический настрой. Прием «Приём «Улыбка»** |
| **Середина урока** | **III. Изучение нового материала**  Упр. 380 Прочитайте отрывок из стихотворения «Зимний вечер» А. С. Пушкина.  Кто это *она*? Что *она* делает? Могли бы вы ответить на эти вопросы, если бы не было первых двух строчек? Является ли слово *она* названием предмета или только указывает на этот предмет? Выделенное слово – местоимение.  **Критерий***:*  составляет и отвечает на вопросы высокого порядка.  **Дескриптор:**  -формулирует творческие вопросы по содержанию текста;  -отвечает на поставленные вопросы.  **Учимся применять правило.** Ознакомление уч-ся с теоретическими сведениями из учебника.  **IV. Освоение изученного материала.**  Упр. 381Какое из выделенных местоимений указывает на предмет, какое – на признак, а какое – на количество? На какие вопросы отвечают эти местоимения?  Упр. 382 Спишите, раскрывая скобки и вставляя личные местоимения *я* и *ты* в нужной падежной форме. Проверьте себя по «Вашему помощнику».  Упр. 383 Сравните словосочетания в правой и левой колонках. Составьте с любой парой предложения.  Упр. 384 Составьте с данными глаголами и личными местоимениями 3-го лица словосочетания. Укажите падеж местоимений. С любыми двумя словосочетаниями составьте предложения.  Упр. 385 Прочитайте текст. Знаком ли вам этот художник? Какие его картины вы видели? Как называют художника, который пишет пейзажи? Выпишите выделенные местоимения и поставьте к ним вопросы. Какие части речи они заменяют? Определите падеж. Проверьте себя по «Вашему помощнику».  **Физкультурная минутка**  **IV. Закрепление изученного материала.**  Упр. 386 Послушайте начало рассказа о том, как маленькая девочка Лиза попала в дом-музей художника В. М. Васнецова. Как вы думаете, что произошло дальше?  **Лингвистическая игра**  **(Г) Работа в группах** | Работают с учебником, обсуждают, высказывают свою точку зрения. Создают групповой кластер, доказывают принадлежность того или иного явления природы данному времени года.  Работают по учебнику, записывают в тетрадь  Составление синквейна к существительному *художник.* | Учебник. Часть 2  ***Физкультурная минутка.***  Раз — поднялись, подтянулись.  Два — согнулись, разогнулись.  Три — в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре — руки шире,  Пять — руками помахать,  А на шесть — тихонько сесть.  Учебник. Часть 2 | | **Формативное оценивание. Прием «Аплодисменты».**  **Взаимопроверка «Знаковый символ»:** «!» выполнил без ошибок, «+» допустилошибку, «-» не справился с работой. |
| **Конец урока** | **VI. Итог урока**.  **(И)** Прием «Верные и неверные утверждения» выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке.  Для самостоятельного изучения предлагается «УС».  **Рефлексия**  Как проходило занятие?  Что было удачно?  Что было неудачно?  Что Вы хотите изменить?  В какой поддержке Вы нуждаетесь? | После рефлексии учащиеся заполняют таблицу. | Учебник. Часть 2 | | **Рефлексия. Приём «Три М»** |