|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел**  | ***V. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО*** |
| **ФИО педагога:Ш Телтаева**  |  |
| **Дата02.02.2022г** |  |
| **Класс 5** |  |  |
| **Тема урока** | УРОК **§ 60 Сказки о художниках** |
| **Цели обучения в соответствии с учебной программой** | 5.1.1.1- понимать общее содержание сообщения продолжительностью не более 2-3 минут, определяя тему текста5.3.1.1- понимать общее содержание текста, определяя ключевые слова и словосочетания.5.3.7.1. - извлекать необходимую информацию по предложенной теме из различных источников |
| **Цели урока** | излагать основное содержание текста на основе прослушанного, прочитанного или аудиовизуального материала. |
| **Ход урока** |
| **Этап урока/время** | **Действия педагога** | **Действия учеников** | **Ресурсы** | **Оценивание** |
| **Начало урока**  | **I. Организационный момент.****Эмоциональный настрой**.Приветствие .На заре зайчишка встал.- С добрым утром! - всем сказал, Солнышку и кочкам, Маленьким цветочкам.На доске весит «Градусник эмоций», ученики определяют своё настроение в начале урока.**Проверка домашнего задания.****II. Актуализация знаний.**О каком художнике говорят вам названия картин: «Иван Царевич на Сером Волке», «Богатыри», «Снегурочка», «Царевна-лягушка», «Спящая царевна», «Алёнушка», «Витязь на распутье», «Ковёр-самолёт», «Баян»?Виктор Михайлович Васнецов родился 15 мая 1848 года в русском селе [Лопьял](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BF%D1%8C%D1%8F%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5_%D0%BF%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) [Уржумского уезда](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%80%D0%B6%D1%83%D0%BC%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%83%D0%B5%D0%B7%D0%B4) Вятской губернии, в семье православного [священника](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%89%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA) Михаила Васильевича Васнецова (1823—1870), принадлежавшего к древней вятской фамилии [Васнецовых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2%D1%8B).Учился в Вятском духовном училище (1858—1862), а затем в [Вятской духовной семинарии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8F%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B8%D1%8F). Брал уроки рисования у гимназического учителя рисования Н. Г. Чернышёва. С благословения отца оставил семинарию с предпоследнего курса и уехал в Петербург для поступления в Академию художеств.  | Дети говорят друг, другу пожелания символически передавая друг другу сердце.Учащиеся называют автора этих картин.  | Учебник. Часть 2**ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð»Ð¸ÑÐµÑÐ°ÑÑÑÐ°** | **Психологический настрой. Прием «Приём «Улыбка»** |
| **Середина урока** | **III. Изучение нового материала**Упр. 380 Прочитайте отрывок из стихотворения «Зимний вечер» А. С. Пушкина.Кто это *она*? Что *она* делает? Могли бы вы ответить на эти вопросы, если бы не было первых двух строчек? Является ли слово *она* названием предмета или только указывает на этот предмет? Выделенное слово – местоимение.**Критерий***:* составляет и отвечает на вопросы высокого порядка.**Дескриптор:** -формулирует творческие вопросы по содержанию текста;-отвечает на поставленные вопросы.**Учимся применять правило.** Ознакомление уч-ся с теоретическими сведениями из учебника. **IV. Освоение изученного материала.** Упр. 381Какое из выделенных местоимений указывает на предмет, какое – на признак, а какое – на количество? На какие вопросы отвечают эти местоимения?Упр. 382 Спишите, раскрывая скобки и вставляя личные местоимения *я* и *ты* в нужной падежной форме. Проверьте себя по «Вашему помощнику».Упр. 383 Сравните словосочетания в правой и левой колонках. Составьте с любой парой предложения.Упр. 384 Составьте с данными глаголами и личными местоимениями 3-го лица словосочетания. Укажите падеж местоимений. С любыми двумя словосочетаниями составьте предложения.Упр. 385 Прочитайте текст. Знаком ли вам этот художник? Какие его картины вы видели? Как называют художника, который пишет пейзажи? Выпишите выделенные местоимения и поставьте к ним вопросы. Какие части речи они заменяют? Определите падеж. Проверьте себя по «Вашему помощнику».**Физкультурная минутка****IV. Закрепление изученного материала.**Упр. 386 Послушайте начало рассказа о том, как маленькая девочка Лиза попала в дом-музей художника В. М. Васнецова. Как вы думаете, что произошло дальше?**Лингвистическая игра** **(Г) Работа в группах** |  Работают с учебником, обсуждают, высказывают свою точку зрения. Создают групповой кластер, доказывают принадлежность того или иного явления природы данному времени года.Работают по учебнику, записывают в тетрадьСоставление синквейна к существительному *художник.* | Учебник. Часть 2***Физкультурная минутка.***Раз — поднялись, подтянулись.Два — согнулись, разогнулись.Три — в ладоши три хлопка,Головою три кивка.На четыре — руки шире,Пять — руками помахать,А на шесть — тихонько сесть.Учебник. Часть 2 | **Формативное оценивание. Прием «Аплодисменты».****Взаимопроверка «Знаковый символ»:** «!» выполнил без ошибок, «+» допустилошибку, «-» не справился с работой. |
| **Конец урока**  | **VI. Итог урока**.**(И)** Прием «Верные и неверные утверждения» выявляет уровень усвоения полученной информации на данном уроке. Для самостоятельного изучения предлагается «УС».**Рефлексия**Как проходило занятие?Что было удачно?Что было неудачно?Что Вы хотите изменить?В какой поддержке Вы нуждаетесь? | После рефлексии учащиеся заполняют таблицу. | Учебник. Часть 2 | **Рефлексия. Приём «Три М»** |